

사랑이야

송창식

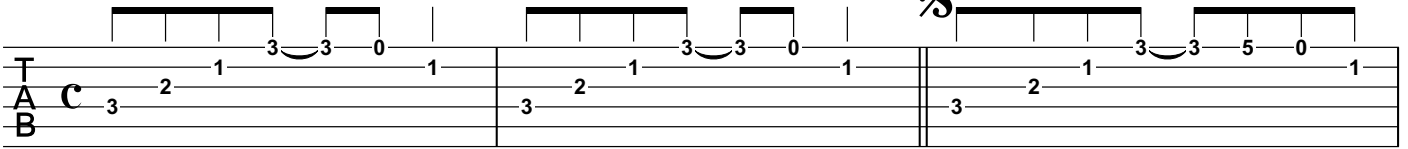
arranged by WindowBreak

1 2 3 4 5

2 Capo

Fmaj9

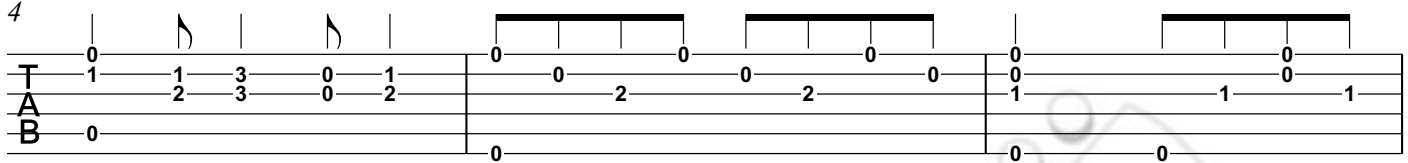
Fmaj9



Am

E7(sus4)

E7



Am

Dm (Dm6)

G7

CM7



당 신 은 —
어 느 별 —
당 신 은 —
어 느 빛 —

누 구 시 길 래 이 령 게
어 느 하 늘 이 이 령 게
누 구 시 길 래 이 령 게
어 느 바 람 이 이 령 게

내 마 음 —
당 신 이 —
내 마 음 —
당 신 이 —

깊 은 거 기 에 찾 아 와
피 워 놓 으 신 불 처 럼
깊 은 거 기 에 찾 아 와
흘 러 놓 으 신 물 처 럼

FM7

Bm7(b5)

G7

F6 (Bm7-5/F)

E7(sus4)



어 느 새 —
밤 이 면 —
어 느 새 —
조 용 히 —

춣 불 하 나 — 이 령 게
밤 — 마 다 — 이 령 게
시 냇 물 하 나 — 이 령 게
죽 삭 이 듯 — 이 령 게

밝 혀 놓 으 셧 나 요
흘 러 놓 으 셧 나 요

E7

E7

Am

C7 (C9)



—
—

타 오 를 수 있 나 요
영 원 할 수 있 나 요

언 젠 가
언 젠 가

어 느 곳 에 선 가
어 느 곳 에 선 가

한 번 은 본 듯 한 일
한 번 은 본 듯 한 일

순 간
순 간

Gm7

C7 (C9)

F

C7



가 숨 속 에 향 상
가 숨 속 에 향 상

혼 자 그 려 보 던 그 모 습
혼 자 그 려 보 던 그 모 습

단 한
단 한

단 한
단 한

[illegible]

31

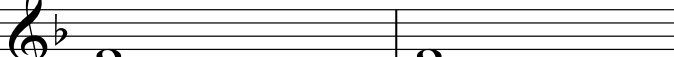
F A7(sus4) A7



사랑이야 사랑이야

사랑이야 사랑이야

35 Fmaj9 Fmaj9



T
A
B

39 Fmaj9 Am

The diagram shows a guitar fretboard with six strings labeled T (Treble), A (Acoustic), B (Bass), and three unlabeled strings. The fretboard is divided into three measures. The first measure is for the Fmaj9 chord, with fingerings: T (3), A (2), B (1), and the three unlabeled strings (3, 5, 0). The second measure is for the Am chord, with fingerings: T (2), A (2), B (3), and the three unlabeled strings (0). The third measure is for the Am chord, with fingerings: T (0), A (1), B (2), and the three unlabeled strings (0).

String	Fmaj9	Am	Am
T	3	2	0
A	2	2	1
B	1	3	2
Unlabeled	3, 5, 0	0	0